

(melancholie) met voorbedachten rade

Langzaam en ondertussen rook uitblazend schuif ik de LP uit het inmiddels versleten hoesje.

Kijken. Stiekem ruiken. Wierrook, zwoel vrouwenparfum en iets van de jaren 70. Maar dat laatste zou ik ook kunnen verzinnen. Als de naald de eerste groeve raakt kippenvel.

'I've been in the desert on a horse with no name.. lalalaaaalalalala lalalaaaala.'

Hoe zij daar en ik hier.

Hoe zij daar op de bank en ik hier tegen de muur. Poging tot nonchalant leunen.

Sigaret. Aansteker, zilver. Sigaret aansteken. Vuurrode lippenstift.

Hoe zij daar en ik tegen de muur.

Hoe haar borsten in dat jurkje.

Hoe ik met droge keel vroeg of ze wijn wilde.

Hoe zij 'ja' zei.

Iets dat leek op glimlachen maar het toch niet was. Mijn 'Mona Lisa'.

Hoe ze me vroeg met haar te dansen.

Voorzichtige omhelzing. Wiegen net uit de maat.

'I've been in the desert on a horse with no name... Lalalaaaalalalala lalalalaaaala.'

Hoe we later in bed

Warm en bezweet

Sigaret. Aansteker, zilver.

Hoe zij, rook uit haar mond blazend zei dat ze het gelukkigst was als de zon en de wind van dezelfde kant komen.

Hoe ik vroeg waarom en hoe zij alleen maar glimlachte. Mona Lisa.

Hoe ze me later meenam naar het strand, me met mijn gezicht richting zon draaide en dat de wind van dezelfde kant kwam.

En dat ik glimlachte en haar begreep.

'lalalaaaalalalalala lalalalaaaala.'

En hoe ik nu nog op het strand met mijn gezicht richting zon ga staan en hoop dat de wind van dezelfde kant komt.

Na dit moment van terug in de tijd – je kan het nostalgie noemen, melancholie, zwelgen, 'a trip down memory lane', woelen in mijn gedachtenwereld- haal ik de naald van de plaat, schuif 'm voorzichtig in het inmiddels versleten hoesje.

Kijken. Stiekem ruiken (ik geloof in herhaling).

Met iets meer krassen dan de vorige keer de LP weer terug duwen tussen de andere herinneringen.

Naar buiten, wandelen. Hoofd richting zon draaien.

'lalalalaaaalalalalala lalalalaaaalaa.'